

<https://kursovik1.ru/>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Егорьевский филиал

Случинской Марины Анатольевны

«Игровые технологии в формирование у дошкольников навыков диалогической речи»

Код и направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы:
Психология и педагогика дошкольного образования

**Выпускная квалификационная работа
(бакалаврская работа)**

Научный руководитель-
Кандидат педагогических наук
Кравченко Елена Вячеславовна

Заведующий кафедрой
Педагогики, психологии и логопедии
к.псх.н., доцент Н.Б. Скрипникова

Проверка на объем заимствований:
_____ % авторского текста

Егорьевск - 2019 год

<https://kursovik1.ru/>

Оглавление

Введение	4-5
Глава I Теоретические основы методики развития диалогической речи у детей дошкольного возраста пятого года жизни	
1.1 Понятие «диалог» и «диалогическая речь».....	6-7
1.2 Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста. Обучение диалогической речью в процессе повседневного общения	8-17
Глава II Содержание работы по развитию диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи	
2.1 Этапы и организация исследования развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.....	18-22
2.2 Определение уровня развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи... ..	23-28
2.3 Развитие нормы диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи посредством игр –драматизаций.....	29-35
2.4 Динамика уровня нормы развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.....	36-42
Заключение.....	43-44
Список литературы.....	45-47
Приложение 1.....	48
Приложение 2.....	49
Приложение 3.....	50

Введение

Существует две основные сферы общения ребёнка — со взрослыми и сверстниками. Набранный опыт общения со взрослым дети переносят в свои взаимоотношения с детьми своего возраста. У детей в первом периоде жизни хорошо выражена потребность в самопредставлении, нужда в участии и внимании ровесника, желание донести до собеседника цели и содержание своих действий. Малыши чувствуют некоторые затруднения в общении. Дети подвергаются большим трудностям в изучении русского языка, в звукопроизношении, правильного грамотного строя, состава слова в лексике. Диалог, вид общения, означает правильное использование, грамотно высказывать свои мысли, познание родного языка и взаимоотношения в беседе с партнером.

В жизни ребенка разговорная речь реализовывает некоторые функции речи. Главная и первая функция возникает — коммуникативность, значимость речи, иметь разные средства общения. Значимое в диалоге контакт с людьми социального уровня, информационный обмен через речь. Преимущества восприятия связной речи отображены в поведении ребёнка, которые ребенок начинает применять очень быстро. Разговорная речь является фундаментом общения в целом, в недрах которой возникает связная речь. Общение может разворачиваться как повторение в ежедневном разговоре и может достигать высот рассуждающей беседы.

Для содержательного общения друг с другом, нужны определенные ситуации для их совместной деятельности, для взаимодействия в играх, в бытовой жизни. Развитие речи — процесс разных сторон, общение партнеров на равных, применяют уважение друг к другу, такой процесс происходит и у детей. Если у ребенка нет диалогического общения, то это приведет к недоразвитию личности, появятся проблемы отношения с людьми, которые его окружают. Так же появление разных вопросов в умении приспособливаться в условиях жизни. Дети не умеют использовать

доступные вербальные и невербальные возможности, не пользоваться разными способами построения диалога, не определяют действия партнеров между собой в диалоге, так как нет умения слышать и слушать, активно выражаться.

Объектом является процесс изучения и развития диалогической речи детей дошкольного возраста через игру.

Предметом является диалогическая речь детей пятого года жизни.

Целью является создание системы изучения и развития диалогической речи детей через игру-драматизацию.

Задачи:

1. Изучение литературных источников по проблеме
2. рассмотреть особенности использования игр-драматизаций для развития диалогической речи у дошкольников;
3. провести коррекционную деятельность по развитию диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, используя работу с играми -драматизации.

Гипотеза исследования: поэтапное использование игр –драматизаций помогает успешно вырабатывать развитие диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Проблема: в ситуации обновления всей учебно – воспитательной системы, тема развитие диалогической речи нуждается в исследованиях, в необходимости многоаспектного обоснования содержания, обучения диалогической речи детей пятого года жизни.

Методы исследования:

1. Изучение специальной литературы по проблеме детей с ОНР.
2. Психодиагностические методы (эксперимент, наблюдения и беседы).
3. Методы обработки и интерпретации данных.

ГЛАВА I. Теоретические основы методики развития диалогической речи у детей дошкольного возраста пятого года жизни.

1.1 Понятие «диалог» и «диалогическая речь»

Диалог (греч. «разговор») — научная литературная или сценическая форма разного обмена высказываниями устно или на письме (репликами, вопросами и ответами) при использовании несколькими людьми.

Диалогическая речь – это взаимное общение, при котором активность и пассивность переходят от одних участников коммуникации к другим, главное же — высказывания стимулируются предшествующим, выступая в качестве разных реакций на них. Если кто-то из партнеров отказывается от своих реплик, то диалог превращается в монолог. Если два собеседника отказываются, общение между ними прекращается.

Существует два класса диалога: информационный и интерпретационный. Информационный диалог свойствен для ситуаций - к началу диалога между собеседниками протекает разрыв в познаниях. Интерпретационный диалог характеризуется тем, что знания у партнеров приблизительно равны, приобретая разнообразное толкование.

Вытекающим условием обычного общения вообще и диалогического в частности являются требование присутствия всеобщей памяти в целом. Соответственно этому люди в общение обязаны обладать хотя бы самым малым общим запасом знаний о прошедшем времени.

Значительным является также семантическая связь в диалоге (присутствие совместной тематике). С главной точки зрения значимой функцией общения, определяют пару разных видов диалога: свободный и стандартный.

Обычно к свободным диалогом общения относятся беседы такие как, дискуссии, интервью, разные форм взаимодействия в речи, где в начале содержание предела общения любого партнера, а следовательно, и логика формирования диалога конкретно не закрепляется общественными речевыми

ролями. Подобаает, однако, признать, что предел между незамещенными и типовыми диалогами в настоящем общении весьма подвижна, эти разные виды диалогов могут просто преобразовываться в ходе формирования речевого диалога в зависимости от трансформации речевого условия.

Гойхман определяет виды диалогов, как бытовой разговор, интервью, собеседование, переговоры деловая беседа.

Бытовой разговор, для него присущи:

- незапланированность;
- высокое многообразие обсуждаемых тем (личные, политические, социальные и другие) и употребляемых языковых возможностей;
- частые изменения от темы, перепрыгивание с темы на тему;
- как правило, отсутствие, цели установок и надобности принятия разных видов решений;
- самопрезентация личности человека;
- разговорный стиль речи.

Собеседование - преднамеренно созданная беседа, устраиваемая с целью обнаружения подготовленности лица к установленному виду занятия.

Интервью - разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

Деловая беседа - это особая форма коммуникации между людьми, которые наделены полномочиями и выступают от имени организаций, которые они представляют.

Переговоры - коммуникация между сторонами (переговорщиками) для достижения своих целей, при которой каждая из сторон имеет равные возможности в контроле ситуации и принятии решения которое закрепляется договором.

1.2 Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста. Обучение диалогической речью в процессе повседневного общения.

Главным из условий формирования диалогической речи является создание речевой среды, взаимного действия взрослых и детей, взрослых между собой, детей с друг другом.

Важным методом развития диалогической речи в ежедневном общении является общение педагога с детьми. Это наиболее известная, универсальная и общедоступная форма общения речи воспитателя с воспитанниками в ежедневном общении.

Беседа воспитателя с детьми только тогда проявляет на них развивающее влияние, когда в коллективе построена доброжелательная атмосфера, обеспечено благополучие в эмоциональном строе, когда присутствует личностно - ориентированная модель взаимного отношения взрослого с ребенком. В этой ситуации главное в общении обнаруживается овладение, понимание и признания личности детей. Дети охотно вступают в общение со взрослым, если испытывают внимание, заинтересованность и доброжелательность старших, комфортность, свою защиту в окружении..

Общение педагога с детьми следует строить с учетом изменений на протяжении раннего детства, потребности ребенка в общении. Соблюдение правильной организованности диалога с учетом возраста и личных особенностей, потребностей каждого дошкольника, величины речевого развития, его интересов.

Немаловажно помнить, что воспитатель занимает одно из главных мест в жизни ребенка. Доверительность отношений с педагогом дети чаще, чем родителям, делятся о своих переживаниях.

Разговор обладает большим значением. С помощью его можно оказывать воздействие на все стороны развития детей: поправлять ошибки, давать правильный образец речи, формировать навыки диалогической речи.

Разговоры с детьми могут быть индивидуальными и коллективными.

Индивидуальный разговор – это разговор двух лиц, которые стремятся (оба или один) до достижения определенной цели. Она способствует установлению между собеседниками дружеских отношений, взаимопонимания, а также стимулирует партнеров к взаимовыгодному сотрудничеству.

Коллективный разговор – тесно связанное совместное общение, словесное творчество как метод выработки диалогической речи (совместный рассказ с детьми и совместный рассказ со взрослым).

Беседы с детьми могут быть непреднамеренными и преднамеренными. Преднамеренные беседы предполагаются воспитателем заранее. Непреднамеренные беседы воспитатель не планирует, они происходят по инициативе детей или самого педагога во время прогулок, игр, режимных моментов.

Содержание и тема разговора обуславливаются задачами воспитания и зависят от особенностей возраста.

Игры с успехом могут использоваться в повседневной жизни ребенка, обещая обеспечить развития диалогической речи детей в привлекательно эмоциональной форме. Последние исследования специалистов показали, высокую значимость игры как деятельности, удовлетворяющие духовные, биологические и социальные потребности развития личности ребенка.

К игровым упражнениям в диалоге можно отнести:

- 1) игра литературных текстов по ролям;
- 2) любую игру (драматизацию, подвижную, дидактическую, сюжетно-ролевою), исключение или сюжетом которой предусмотрено на речевое действие вместе, обмен своими высказываниями.

Подвижные игры с текстом часто в них включены диалоги. Правила игры содействуют приучению дошкольников к следованию очередности высказываний, к внимательному прослушиванию реплик своих

собеседников. В народную педагогику входит большое количество подвижных игр, которые строятся как игра -драматизация по готовому сюжету и содержит в себе диалоги разных персонажей.

Дидактические игры, или игры с определенными правилами, могут оказывать наибольшее положительное состояние на формирование диалогического общения школьников со сверстниками тогда, когда при их организации интерес проявляется на усвоение овладения познавательного содержания, однако и на формы взаимодействия детей со сверстниками.

Главный смысл формирования диалогического общения со сверстниками имеет словесные игры с определенными подгруппами детей (2 – 3 человека). В таких играх познавательный материал вносит в себя, определенные правила организованных взаимоотношений детей со сверстниками.

Правила побуждают ребёнка слышать и слушать собеседника, обращаться к нему с вопросами, давать задания, установки, указания, сообщать своё согласие или не согласие действиям партнёра – собеседника, обосновывать своё высказывание, соблюдать очередность, рассуждать, отвечать на реплики партнера.

Игра драматизация – возникает благодатным полем для закрепления и развития диалогических умений.

Творческие игры для детей, в которых они часто тренируются в диалоге, возникают при игре – инсценировке.

Игры – инсценировки – это простой пересказ литературных произведений по определенным ролям. Главное в таких играх заключается в том, что в них совмещаются репродуктивные реплики, применяемы из текста разных произведений, и проективные, придуманные и оформленные ребенком самостоятельно. Ценность игр – инсценировок в том, что дети заимствуют формы многообразных реплик из литературного произведения, подражая они присваивают их и вкладывают в свой активный речевой багаж.

Режиссёрские игры – разновидность игр- инсценировок по сценарию разных литературных произведений. В таких играх дети могут «озвучить» роли нескольких персонажей самостоятельно или с партнером. Передвигая персонажей настольно кукольного театра(или действуя другими видами кукол), дошкольники разыгрывают постановки, тренируясь в воспроизведение литературных диалогов или сочиняя свои придуманные не большие пьесы.

Педагог может возглавлять той или иной стороны диалога через подбор художественных произведений, при помощи каких либо подсказок, советов. Таким образом игровые упражнения в беседе разнообразны. Такая связь с литературными текстами преподносит детям «лучшие образцы» родного языка, а упражнения, полагающие свободные импровизированные диалоги без опоры на текст, дополняют их к реальному общению. Целенаправленное обучение диалогической речи проходит в определённых организованных речевых ситуациях. Эти ситуации направлены на раскрытие умений договариваться во время беседы, расспрашивать партнёра, вступать в чужой разговор, соблюдать определенные правила речевого этикета, проявлять сочувствие, убеждать, доказывать другим свою точку зрения. Диалогическая речь более простая естественная форма, которая формируется только к сем годам жизни ребёнка. Накопленный опыт работы по формированию диалогического общения дошкольников со сверстниками предполагает то, что на разных этапах основного значения приобретает та или иная задача, и в зависимости от этого педагог выбирает из содержания, форму и метод обучения.

Настоящей общественной практикой дошкольника возникает игра. Разумеется, что в играх формируются два типа взаимоотношений:

1. Реальные детские взаимоотношения;

2. Игровые взаимоотношения. Этот тип отношений содержат диалогическое общение, даже в средних группах, в играх встречаются диалоги с монологическими исключениями.

Для обучения дошкольников способам общения в игре употреблять:

- диалоги - обсуждения игровых ситуаций, предложенных педагогом;
- общение по содержанию художественных литературных текстов, отражающих общение дошкольников;
- игры - драматизации и беседы по ним, втягивание в коллективную работу и обсуждение её обледенения и итогов.

Целенаправленные занятия диалогической речи протекают в специально образованных речевых условиях. Эти занятия обращены на формирование умений договариваться во время общения партнеров, расспрашивать собеседника, вливаться в чей - то диалог, придерживаться правилам речевого этикета, проявлять сочувствие, доказывать свою точку зрения и убеждать.

Игра – драматизация как вид формирования диалогической речи.

Для того, чтобы беседа протекала стремительно и приносила радость, детям дошкольного возраста ■ прочитывают радостные, оживленные ■ стихотворения, сказки, просматривают с ними иллюстрации. Следовательно целью общения ■ в данном ■ случае возникает ■ не обследование ■ знаний дошкольников, ■ а обмен эмоциями, показами, рассуждения, высказывание, высказывание личного мнения.

Совместно со взрослым рассказывании, употребляется следующий приём: воспитатель начинает говорить предложение, а ребенок его заканчивает. Происходит необычный диалог. Такой прием свободно применяется при описание разных предметов и игрушек, и при сочинение рассказов по иллюстрациям, по игрушкам, по потешкам и прочим.

Доводы воспитателя и детей очень часто Мотивы педагога и детей часто расходятся во мнение - нет побуждающего мотива. При перестроение педагогического процесса и предложения детям поиграть в сказочную инсценировку. Происходит демонстрация детям сказочных костюмов, волшебной палочки, после этого мгновенно смысл сюжетной ситуации меняется. При такой работе происходит уже не предсказывание, а увлекательное для малышей игра – драматизация. Дошкольникам интересно рассказывать про игрушку, которой все заинтересованы. Для того, чтобы рассказ стал интересным и увлекательным: кто лучше из зверей, у кого густая и блестящая шубка. Огромной побудительной силой является прием драматизации при которой можно использовать рисование, рассказывание сказки и сочинять по иллюстрациям.

Общепедагогическая педагогика применяет много подвижных игр, которые основываются как игра – драматизация по готовому сюжету и применяют в себя многообразные диалоги героев. Например такие игры, как «Краски», «Гуси-лебеди», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» и другие.

Такие игры применяют разные способы, используя разные способы налаживания диалогического общения дошкольников.

1. Ориентировка на собеседника, необходимость слышать и слушать его речь, голос, смотреть глаза. Эти игры типа «Что изменилось?», «Угадай по голосу», при таких играх необходимо быть внимательным, запоминать голос и внешность.

Цель создания ориентировки на собеседника служат многообразные хороводные игры, играя дети говорят и придвигаются в одном темпе, придерживаясь за руки (происходит слуховой и тактильный контакты).

2. Установка на ответ, необходимость внимательно прислушиваться к речи собеседника и уметь быстро среагировать, чтобы ему ответить. Такая,

игра как «Садовник». После слов в игре «Все цветы мне надоели, кроме...», партнер должен ответить до окончания счета «раз, два, три».

3. Поддержание общения через обмен высказываниями (комментарии, вопросы, побуждения). Эти многообразные диалоги в утри игр, в них заложены приветствия, обхождение, прощания.

Театрализованные игры как вид формирования диалогической речи.

Театрализованные постановочные игры условно можно поделить на две группы: различные элементы театра в самодельных сюжетно –ролевых играх и игры в театр. Игры второй подгруппы играют для себя, «понарошку», без зрителя и не пытаются к без эстетической выразительности. Для игра первой подгруппы присуща ориентировка на слушателя и на эстетическое влияние действий.

Для общего формирования диалога со сверстниками и развития диалогической речи, главный смысл имеют обе подгруппы игр.

При подготовке какой - либо сценки, огромное внимание уделяется выразительности диалога движений героев постановки. Отрабатываются интонация, дикция, способы игрового взаимодействия с партнёром, громкость речи. Примеряя на себя роль, дети уходят от личной эгоцентрической позиции.

Эксперимент участия в организованных театральные постановки дошкольники используют самостоятельность в играх – театрах, отыгрывая ролевые диалоги по мотивам литературных произведений, используя кукол, героев, костюмы и декорации. При таком сюжете постановки и совместного опыта проигрывание спектакля помогают детям налаживать взаимодействие, подыскивать высказывания для ролевого диалога, воздействовать и получать удовлетворение от общения друг с другом. Главная роль педагога в организации общих самостоятельных театрализованных игр не непосредственная а опосредованная. По таим наблюдениям, в играх с различными куклами дошкольники проявляют преимущественно больше

самостоятельности, так же больше говорят, обращаясь к партнеру по игре. В играх с разным решением дошкольники больше любят свои обличья и высказываются для себя. При вторжении педагога активно включаются в вымышленные ролевые беседы, диалоги, выражают огромную фантазию в поиске возможностей лучшего образа.

Разнообразие видов деятельности детей по формированию диалогической речи.

Диалогическому общению с ровесниками предназначается так же прием общего составления дошкольниками рассказ, другой его продолжает и следующий заканчивает. Дети самостоятельно выбирают партнеров, договариваются о содержании, об очередности рассказывания. Такая работа может быть как сочинение по иллюстрации, по различным игрушкам, по потешке. Такие работы можно записать и оформить в альбом словесного детского творчества.

Хорошим приёмом, формирующим почву для общения детей, формируется совместное изображение иллюстраций к рассказам.

Особенно немаловажным для формирования диалогической речи имеют занятия кооперативного типа, такая как творческая сюжетно-ролевая игра, в ней дошкольники вместе создают предметно – игровую среду, выдумывают тему и разыгрывают сюжет, ролевые диалоги, вступая в разные взаимоотношения. Формировать диалогическое общение в сюжетно – ролевой игре можно, но не открыто, а оказывая формирующее влияние на саму игру через предметно игровую среду, обогащение познаний дошкольников об окружающем (прежде всего о социальных отношениях), взрослый играет роль в детских играх в качестве партнера. Для активного воздействия взрослого на коммуникативную деятельность дошкольника, а значит улучшение диалогической речи наиболее подходят театрализованные игры, народные игры и подвижные игры с правилами

Обзорный список литературы по вопросам развития диалогической речи у детей.

Диалогическая речь проявляет яркие коммуникативные функции языка. Ученые – лингвисты называют диалог естественной первичной формой языкового общения.

Характеристика диалогической речи дается в ряде работ Л. Якубинский «О диалогической речи», Винокур Т.Г. «О некоторых синтаксических особенностях диалогической речи».

Т Г Винокур так назначает диалог с точки зрения специфики языка, в которой говорится, что в стилистическую форму речевого общения свойственны два или несколько участников, быстра и медленная реплика, темп речи, краткость, лаконичность.

Упражнения и игры по развитию диалогической речи дошкольников разработаны О. С. Ушаковой и Е. М. Струнниной, так же преподавателями педагогических университетов, научными сотрудниками.

Ушакова Оксана Семеновна – доктор педагогических наук, профессор заведующая лабораторией развития речи и речевого общения Института дошкольного образования и семейного воспитания Российской академии образования. В литературе О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольника» и в «Программе и методике развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», автор описывает отдельные приёмы развития диалогической речи детей. Она полагает, диалогическая речь в наибольшей степени ситуативна и контекстна, поэтому она свернута и эллиптическая (в ней большинство имеется в виду благодаря познанию ситуации обоими собеседниками). Диалогическая речь неумышленно реактивно, немного организована. Большую роль будут играть клише и шаблоны, первичные сочетания слов и первичные реплики. Подобным образом диалогическая речь более элементарна, чем прочие виды речи.

В некоторых статьях на тему диалогического общения авторов Арушановой А., Рычаговой Е., Дуровой Н. представлены некоторые сценарии для дошкольников 3-5 лет по развитию диалогической речи. Авторы создали сценарии и ввели их в практику формирования диалогического общения в дошкольные учреждения. В качестве главной формы обучения они употребляли игры – занятия.

Выделяя, что диалогическая форма речи дошкольника в раннем детстве неотделима в своих существенных звеньях от деятельности педагога, Д. Б. Эльконин подчеркивал, что на основе диалогической речи происходит активное овладение грамматическим строем родного языка.

Большинство специалистов считают: умению вести диалог нужно учить (Н. М. Юрьева, В. И. Яшина, А. А. Павлова и другие). В сформированных формах диалог не просто бытовой ситуативный разговор, обильная мыслями произвольная контекстная речь, вид логического взаимодействия, содержательное общение.

Диалогу предшествует «коллективный монолог». Речевое общение, когда каждый партнер инициативно высказывается в присутствии сверстника, но не реагирует на его реплики, не замечая реакции с его стороны на свои высказывания.

Колодяжная Т.П. , Колунова Л. А. выделяют то, что в дошкольном детстве надо формировать диалогическую форму речи. На протяжении всего дошкольного детства нужно формировать у детей умение выстраивать диалог (отвечать, спрашивать, возражать, объяснять, подавать реплику). Поэтому следует употреблять беседы с дошкольниками на разнообразные темы, как либо связанные с жизнью ребенка в семье, в детском саду, с друзьями сверстниками, его впечатлениями и интересами.

ГЛАВА II. Содержание работы по развитию диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

2.1 Этапы и организации исследования развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

Цель исследования – определить развитие диалогической речи у детей пятого года жизни.

Проведенная работа проводилась среди детей пятого года жизни, диагностику прошли двадцать детей. По итогам диагностики я разделила детей на две группы контрольная и экспериментальная, по десять человек.

Контрольная группа:

1. Попова София
2. Пшеницын Егор
3. Байканов Асхат
4. Кравчук Агата
5. Тарасова Злата
6. Тарашова Кира
7. Стариков Тимофей
8. Субач Роман
9. Браун Артем
10. Корикина Анастасия

Речевая и педагогическая характеристика детей контрольной группы.

После диагностической работы можно сделать вывод: фразовая речь у детей хорошо развита; в норме фонетика, грамматика и лексика; предложения в диалоге полные и развернутые. Дети хорошо общаются со взрослыми, быстро отвечают на вопросы, при заинтересованности задают вопросы взрослому. Так же хорошо понимают, что им говорят, затем эту информацию могут донести до педагога. При общении с педагогом дети внимательны, усталость не проявляют.

Диагностика проводилось на базе МАОУ «Бигилинская СОШ» структурное подразделение детский сад «Солнышко», Тюменская область, с. Бигила. После диагностики выявилось, что у десяти детей пятого года жизни общее недоразвитие речи III уровня. Это дети у которых в заключениях протоколов ПМПК, комиссия дала заключение, что у дошкольников сохранённое зрение, слух и интеллект. Опорно-двигательная система так же в норме.

Диагностика по развитию речи проходила по методикам Р. Е. Левиной и М.И. Лисиной. В этой диагностике два вида заданий, такие как общение со взрослым на тему по выбору, вторая деятельность где ребенку предлагалась деятельность на выбор по возрастной категории. Работа проводилась так, чтобы ребенок чувствовал себя максимально раскованным.

В первой части работы, проводимой диагностики по методике Р.Е. Левиной, была работа с дошкольниками в хорошей атмосферной обстановке. Беседа проходила в естественной обстановке для того, чтобы дети себя почувствовали расслабленными. Хорошо входили в контакт с малознакомым человеком.

Таким образом, изучила, как ребенок ведет себя в общении. Может ли входить в общение со взрослым, уметь эмоционально вести диалог, не терять тематику разговора.

При работе с детьми отмечались в протоколе критерии по методике Р.Е. Левиной.

- Коммуникабельность ребенка: **ребенок легко и с желанием выполняет работу, находит контакт со взрослым.**
- Живописность общения: **использование пантомим, сенсомоторных выражений, эмоциональность, выразительная речь.**
- Степень самостоятельности: **оценивалась на сколько ребенок сам выполняет задание.**

- Полнота изложения: не потерявшиеся суть темы разговора, связная и логическая речь.

- Речевые средства: это средства, с помощью которых ребенок доносит собеседнику то, что хочет сказать собеседнику (разнообразие слов, правильное произношение и использование разных типов предложений).

Во время диагностики вопросы задавались так, чтобы ребенок понимал суть этого вопроса. Мог дать ответ на него и продолжить диалог с педагогом, задавая ему вопрос по этой же теме. Если ребенку было трудно и появлялись паузы в общении, педагог приходил на помощь, задавая более конкретные уточняющие вопросы.

В диагностике по методике Р.Е. Левиной оценочная шкала в балльной системе. Самая высокая оценка по критериям 10 баллов. После диагностирования я разделила получившиеся баллы по критериям (высокий уровень, достаточный уровень, средний уровень, достаточный уровень).
уровень, достаточный уровень, средний уровень, низкий уровень

8-10 баллов – полные предложения в диалоге, самостоятельные ответы на вопросы, правильность излагаемого мышления, использование интонации и выразительности ответов. Ребенок активен в деятельности и общении, заинтересованность в течении всего процесса, инструкцию слышит и выполняет с первого раза – высокий уровень.

4-7 балла – присутствуют небольшие неточности в ответах, затрудняется в правильности подбора слов, часто повторяющиеся слова, присутствует не большая помощь взрослого, ребенок чаще всего только отвечает на вопросы, не применяет эмоциональность – достаточный уровень.

1-3 балла – структура текста потеряна, присутствует помощь воспитателя, встречаются слова «паразиты», ребенок малоактивен, ждет когда разговор первый начнет воспитатель. Не проявляет интерес к заданию, часто отвлекается – средний уровень.

0 бала – не может выполнить поручения воспитателя, часто отказываются от деятельности – низкий уровень.

Во второй серии заданий по методике М.И. Лисиной, выявила формы общения. Сделав анализ поняла, что в контрольной и экспериментальной группах выявилось две формы общения.

Первая модель – ситуативно деловая форма. Такая форма выявилась при игре ребенок и педагог. В начале деятельности воспитатель говорил правила игры, затем ребенок самостоятельно начинал играть в игрушки. Задача педагога была наблюдать за играющим ребенком, в случае если ребенок затруднялся или просил о помощи педагог помогал, отвечал на вопросы, давал советы

Вторая модель - внеситуативно -познавательная форма общения. В этой форме деятельность проходит в виде чтения книг и обсуждения темы рассказа. Для такой работы применялись книги в соответствие возрастной категории, так же они имели обучающий характер. После того как воспитатель прочитал книгу, он давал ребенку возможность рассмотреть иллюстрации книги. Затем воспитатель предлагал ребенку рассказать сюжет рассказа, что он знает о героях, поступках. Если ребенок затруднялся то ему задавались наводящие вопросы. Перед началом работы ребенку давалась возможность самому выбрать книгу.

Третья модель - внеситуативно – личностная форма общения. В этой форме работа проводилась с помощью беседы с ребенком на личные темы (чем он любит заниматься, любимые игрушки, о семье). Старалась задавать вопросы в непринуждённой форме, чтобы ребенок не почувствовал дискомфорт, поддерживал его в высказываниях.

Для того чтобы провести диагностику с детьми, был построен алгоритм работы. Работа проводилась с ребенком в отдельной комнате, на столе расположены были игрушки, книги, игры. Так же изначально ему предлагалось выбрать, с чем он хочет позаниматься. Работа проводилась не

препятствуя выбору ребенка. Но если ребенок не мог сделать выбор самостоятельно, ему предлагалась помощь, или деятельность проходила, последовательно применяя все виды.

В проводимой работе участвовал ребенок, воспитатель и экспериментатор (педагог- психолог, педагог - логопед). Деятельность проходила в течение 15 минут, работа взрослого проходила в доброжелательной обстановке, проявлялась помощь к дошкольнику.

По методике Р.Е. Левиной и М.И. Лисиной определяется может ли ребенок вступать в беседу, вести диалог с малознакомым человеком, отвечать на вопросы и задавать их. После диагностики определяется ведущая форма общения.

2.2 Определение уровня развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи

Анализ протоколов диагностики показал особенности диалогического общения у детей пятого года жизни. В итоге были выявлены характеристики диалогического высказывания, показав, что у детей экспериментальной группы определилось общее недоразвитие речи III уровня.

Результаты исследования диалогической речи представлены в таблицы 1,2 и в диаграммах рис.1,2.

Таблица 1

Уровень развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи по методике Р. Е. Левиной (констатирующий этап эксперимента)

№ п/п	Ф.И . ребенка	Балы	Уровень
1	Гасанов Матвей	0	Н
2	Ульянов Кирилл	5	Д
3	Изосимова Арина	2	С
4	Зыков Богдан	2	С
5	Помещиков Кирилл	3	С
6	Стариков Артем	0	Н
7	Волокитин Олег	1	С
8	Бабенко Дарина	2	С
9	Ульянов Вова	0	Н
10	Аслаповский Артем	0	Н

Результаты по методике Р.Е. Левиной определили, что высокий уровень развития речи не показал ни один ребенок.

У одного дошкольника (Ульянов Кирилл) определяется достаточный уровень (первая группа детей) – 10%. Кирилл У., быстро начал общение с педагогом, присутствие постороннего человека не смущало его в

деятельности. Способы общения часто менялись (мимика, движение, интонация).

Ульянов Кирилл отвечал грамотно и быстро на вопросы, четкая выразительность в предложениях, построение высказываний логичное, ответы точные и полные.

У пяти детей (Арина И., Богдан З., Олег В., Кирилл П., Дарина Б.) выявлен средний уровень диалогического общения (вторая группа детей)- 50%. Дети хорошо контактировали с педагогом, самостоятельно выбирали деятельность, но быстро уставали. Способы общения чаще всего были одинаковы. Присутствовали трудности на некоторые вопросы, после помощи педагога ребенок давал ответ. Речь у этих детей с дефектами произношения звуков. Требуется помощь педагога – логопеда.

У четырех детей (Вова У., Артем А., Матвей Г., Артем С.) низкий уровень диалогического общения (третья группа детей) – 40 %. Эти дети малоразговорчивы, плохо входят контакт со взрослыми. Отказываются общаться с незнакомым человеком. Общение происходит только в определенном кругу общения, где он себя чувствует комфортно. Структура текста не логична, слова однотипные, звукопроизношение не правильное, требуется работа педагога – логопеда.

Результаты первой диагностики приведены в диаграмме рис. 1

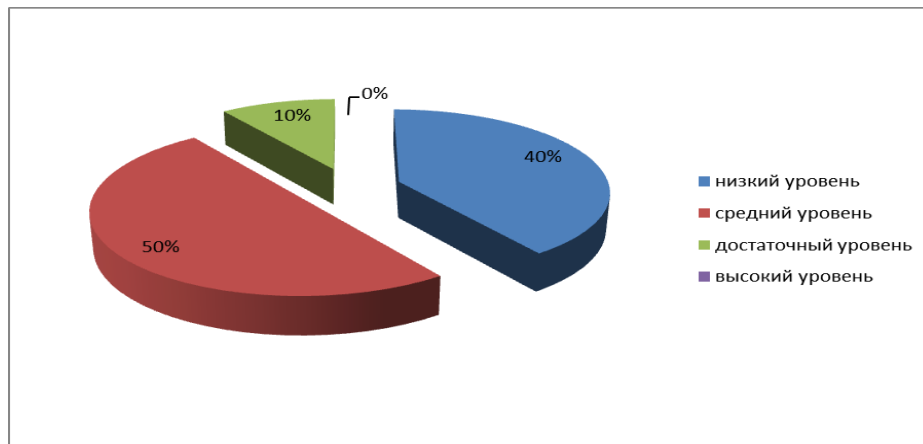


Рис. 1 **Процентное соотношение** развития диалогической речи (констатирующий этап эксперимента)

В проведенной работе было выявлено, что у детей пятого года жизни сформировано не достаточное формирование диалогического общения. Затруднение в общении с незнакомыми людьми, стереотипность ответов, помощь со стороны взрослого. Дети эмоционально не раскрываются в общении, чувствуется скованность.

Результаты первой серии в контрольной группе по методике М.И. Лисиной представлены в рис.2.

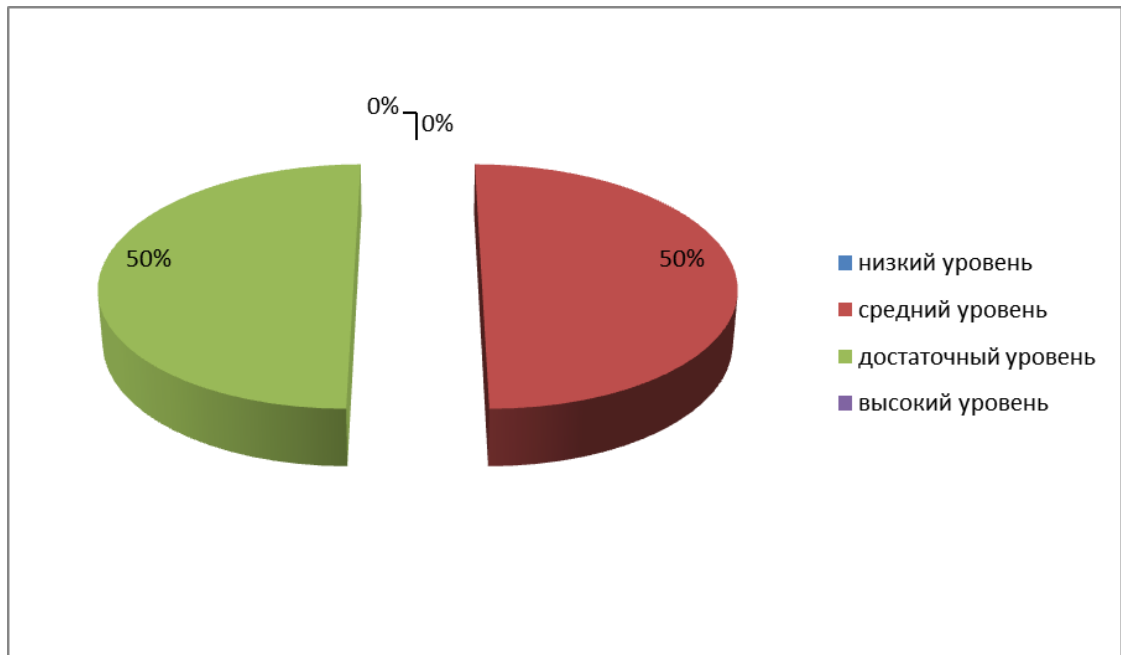


Рис.2 Результаты серии контрольной группы по методике М.И. Лисиной

Результаты формы общения выявленные во второй серии заданий по методике М.И. Лисиной представлены в таблице 2 и диаграмме 2.

**Ведущая форма общения у детей пятого года жизни с ОНР
(констатирующий этап эксперимента)**

№ п/п	Ф.И . ребенка	Форма общения
1	Гасанов Матвей	ситуативно-деловая
2	Ульянов Кирилл	внеситуативно - познавательная
3	Изосимова Арина	ситуативно - деловая
4	Зыков Богдан	внеситуативно- познавательная
5	Помещиков Кирилл	внеситуативно - познавательная
6	Стариков Артем	внеситуативно - познавательная
7	Волокитин Олег	ситуативно - деловая
8	Бабенко Дарина	ситуативно- деловая
9	Ульянов Вова	ситуативно-деловая
10	Аслаповский Артем	ситуативно-деловая

Анализ протокола показал, что в экспериментальной группе присутствует две формы общения: ситуативно- деловая (60%) и внеситуативно – познавательная (40%). Результаты представлены на рисунке 3.

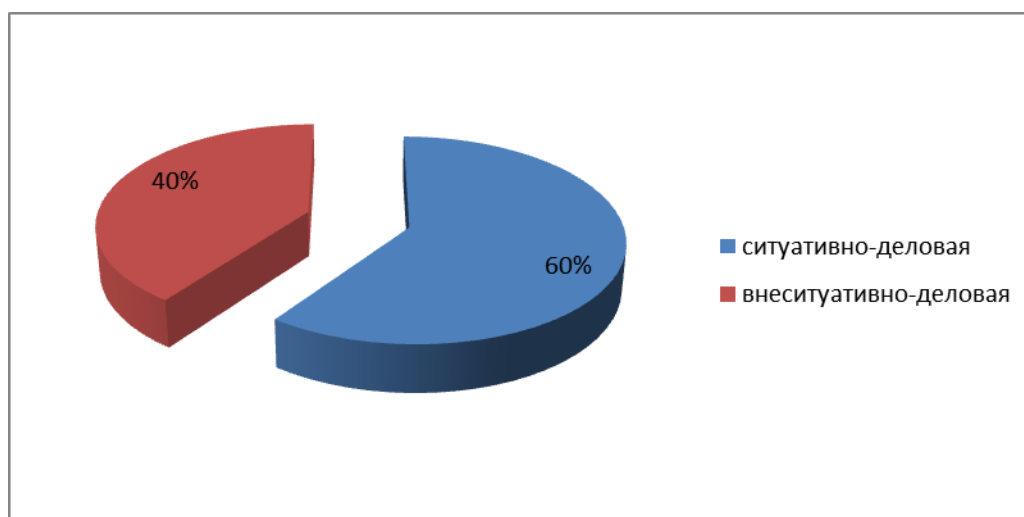


Рис 3. Формы общения в процентном соотношении у детей пятого года жизни с ОНР (констатирующий этап эксперимента)

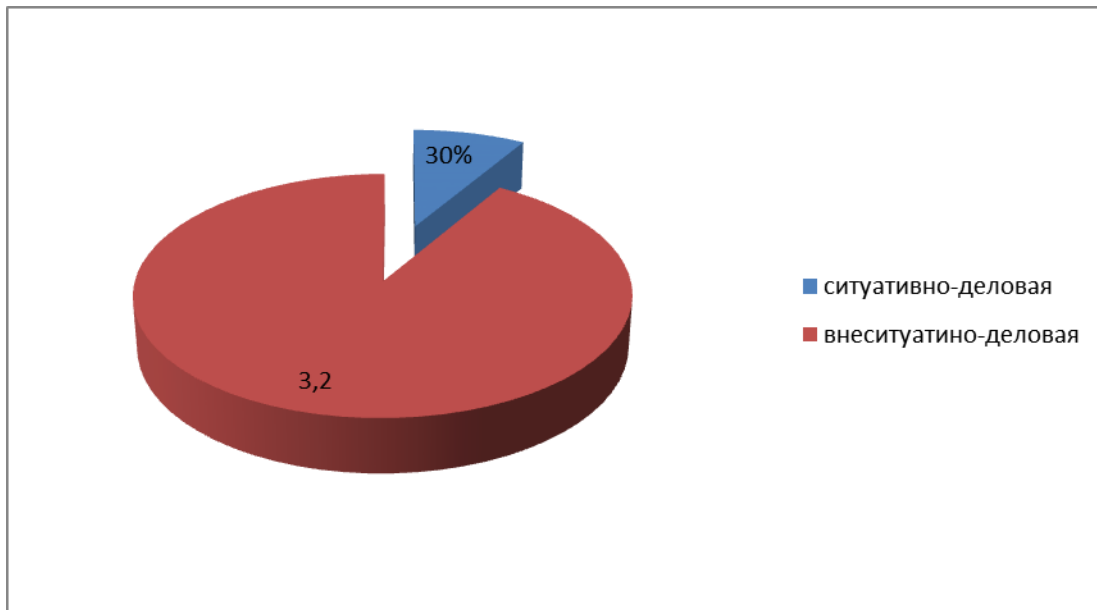


Рис. 4 Формы общения у детей контрольной группы по методике М.И Лисиной (констатирующий этап эксперимента)

При выборе разных видов деятельности такие как игры с игрушками, чтение книг, общение со взрослыми дети Богдан З., Кирилл П., Кирилл У., Дарина Б. изначально выбрали дидактические игры и игрушки, затем книги, но в итоге остановились на деятельности – беседа со взрослыми. Арина И., Олег В., Артем С. не смогли выбрать самостоятельно деятельность, поэтому им было предложена работа по очереди. Артем А., Вова У., Матвей Г., заинтересовались игрушками, после игры детям предложили остальные виды деятельности.

У детей с общим недоразвитием речи не наблюдается желание общения со взрослыми и детьми своего возраста. Дети редко обращались ко взрослому за помощью, педагог сам проявлял свою помощь по отношению к ним. Большой интерес дошкольники проявляли к действующему предмету той или иной деятельности, контакт чаще проходил при совместной деятельности- чтение рассказов и рассмотрение иллюстраций.

В структуре диалога проявлялась бедность, предложения были неполными и незаконченными. Контакт с другими детьми был только при игровой деятельности, как такового общения между сверстниками не было.

Дети не проявляли личный интерес к партнёру, происходило затруднение в коммуникации. В диалоге нет мотивации, уровень речевых средств низок, нет коммуникативных умений, мало разговорчивых, активность общения снижена.

После проведенной диагностики у детей с общим недоразвитием речи, анализ показал, что дети пятого года жизни отстают от своих сверстников. При работе с логопедом детского сада «Солнышко», пришли к выводу, что дошкольники используют простые фразы в диалоге, нет рассуждений. Проявляют интерес к друзьям только при игре с игрушками, в диалоге перебивают друг друга, не реагируют на замечания. Сделав вывод по исследованию можно сказать, что необходима работа по развитию диалогической речи. По моему мнению будет эффективно использование игр- драматизаций.

2.3 Развитие диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи посредством игр – драматизаций.

Результаты исследования диагностики детей пятого года жизни, показала необходимость повести формирующий этап исследования.

Для детей пятого года жизни в формирование диалогической речи, учитывались этапы работы: работа над мимикой, выразительностью, подбор литературы по развитию речи, подбор словесных и пальчиковых игр, работа над движениями, развитие всех типов театра.

Опираясь на работы Антипиной А. Е., Артемовой Л. В., Вакуленко Ю. А., Тумановой Т. В., Филичевой Т. Б., мною был проведен ряд мероприятий, направленных на развитие диалогической речи детей с ОНР III уровня. В период с сентября 2018г. по март 2019 г в течение всей недели, мы с детьми готовились к театральной пятнице: разучивали роли. Готовили костюмы, декорации. Данная работа проводилась фронтально, подгруппами и

индивидуально как на занятиях, так и в свободное время. Театральная пятница проводилась в виде мероприятия в течении 30-40 минут. За данный период было отыграно 28 театральных пятниц..

План мероприятий с экспериментальной группой детей представлен в таблице 3

Таблица 3

План мероприятий направленный на развитие диалогической речи у детей пятого года жизни с ОНР.

Месяц	Неделя	Игра-драматизация
сентябрь	1 неделя	1. Инсценирование русско-народной сказки «Три медведя»
	2 неделя	2. Инсценировка «В гостях у тыквы»
	3 неделя	3. Праздник «Осень в гости к нам пришла»
	4 неделя	4. Инсценировка сказки «Колобок»
Октябрь	1 неделя	1. Инсценировка «Кто там?»
	2 неделя	2. Представление «Осенний листопад»
	3 неделя	3. Инсценировка «Тетушка сова»
	4 неделя	4. Сценка «Детвора и книжка малышка»
Ноябрь	1 неделя	1. «Кошкин дом»
	2 неделя	2. Инсценировка сказки «Теремок»
	3 неделя	3. Инсценировка по мотивам сказки «Красная шапочка»
	4 неделя	4. Инсценировка «А у нас на лавочке»
Декабрь	1 неделя	1. Игра «Узелок»
	2 неделя	2. Инсценировка сказки «Кот и лиса»
	3 неделя	3. Инсценировка сказки «Лиса и заяц»
	4 неделя	4. Праздник «Новый год»
Январь	1 неделя	1. Инсценировка «Зимние посиделки»
	2 неделя	2. Инсценировка сказки «Три поросенка»
	3 неделя	3. Спортивный праздник

	4 неделя	4. Инсценировка «Кот и мыши»
Февраль	1 неделя	1. Сценка «Бабочка и мотылёк»
	2 неделя	2. «Самый красивый наряд на свете»
	3 неделя	3. Инсценировка «В гости к нам весна пришла»
	4 неделя	4. Инсценировка «Лесные гости»
Март	1 неделя	1. Инсценировка по мотивам сказки «Гуси лебеди»
	2 неделя	2. Инсценировка «Птицы прилетели»
	3 неделя	3. Инсценировка по стихотворению К. Чуковского «Айболит»
	4 неделя	4. Инсценировка «Солнышко лучистое»

Перед тем как начать работу по развитию речи создала максимально приближенные условия к театру. Оформила одну стену под театральную сцену, подготовила декорации, костюмы. Это помогло проявить интерес к театральной деятельности. Дети стали играть в разные инсценировки, театральные куклы. У детей раскрылись творческие способности, они себя проявили в качестве актера, автора и зрителя.

Для достижения этой цели я поставила перед собой ряд задач:

- поддерживать у детей живой интерес к игре – драматизации, **уметь использовать всё пространство в игровой деятельности.**
- **учить проявлять эмоции при играх-драматизациях;**
- развивать фантазию, внимание, творческие способности, ассоциативное мышление;
- **воспитывать отношения с партнёром, уметь проявлять коммуникативные качества, приучать детей к беседе.**
- развивать навыки диалогической и монологической речи, учить детей эмоционально проигрывать фразы;
- пополнять словарь словами отражающей язык чувств и эмоциональное состояние человека
- формировать умение отождествлять себя с театральным героем;
- учить сочетать речь и движения;

- уметь находить средства передачи образа в мимике, движениях, интонациях, развивать эмоциональную память;
- формировать у детей представление об элементарных нравственно-эстетических нормах;
- развивать мелкую моторику и мимическую выразительность
- привлекать родителей детей к активному участию в играх – инсценировках;
- привлекать дошкольников к режиссерской работе.

Работу проводила поэтапно: сначала детям читала рассказ, потом распределяли роли (дети сами себе выбирали роль или я им давала сама), показывала, как герой себя ведет (позы, жесты), заучивание текста и отработка инсценировки. Большое значение имеет, как правильно ребенок отыграет свою роль, поддаст ее на сцене, работа с партнёром по сцене. Таким образом, дети отрабатывают свою речь, интонацию, мимику. Изготавливали вместе с детьми декор сцены, предметы которые были не обходимы для сценки, что помогало детям контактировать друг с другом. Создали кассу и билеты для полного ощущения театра. Родители помогли создать героев для кукольного театра.

Большее время в постановке уделяла время играм-драматизациям. В таких играх ребенок проявляет себя эмоционально, воплощает роль, которая ему досталась, понимает, как себя ведет герой его чувства и поведение.

Перед началом работы мы с детьми учились отрабатывать роль, когда и как говорить свои слова, интонацию воспроизведения слов. По рекомендациям педагога-логопеда перед началом репетиций с детьми выполняли упражнения по звукопроизношению. Так же учили разные реплики и скороговорки, от медленного произношения к более быстрому и четкому. Отрабатывали упражнения для правильной постановки ударений в словах. Учили находить к словам антонимы и синонимы, придумывали сравнения для формирования словарного запаса. Подготовительная работа

проходила на занятиях, которая имела познавательный процесс два раза в неделю. На занятиях мы отработывали вместе и индивидуально упражнения на развитие мимики, жестов, эмоций и движений. Отработывали массаж рук и упражнения для них, играли в пальчиковые игры – это помогало подготовить руку для игры кукольного театра.

Для лучшего результата развития диалогической речи работу проводили вместе с педагогом - психологом и педагогом – логопедом. В их работу входило отработка интонации голоса, мимические упражнения, разные упражнения психолога на эмоциональное сопровождение.

Творческому развитию помогало то, что было установлено взаимоотношение родителей с детьми, и воспитателем. Организовала работу с родителями, помощь проходила в изготовлении декораций и атрибутики, а так же разучивание и исполнения сложных ролей. Родители увидели своих детей с другой стороны, их взаимоотношения со сверстниками, со взрослыми. Показала родителям, какие можно использовать приемы дома для развития речи и диалогического общения. Такая работа с родителями помогла мне в реализации задачи, которую я поставила.

Часто в своей работе использовала такой метод, как моделирование. Если ребенок не мог запомнить свой текст или путался в очередности воспроизведения своих слов, я пользовалась наглядными методами, что облегчало работу мне и ребенку. Разработала рисунки – схемы, чтобы дети опирались на них. Так же создала мнемо-таблицы, на ватманах разбила ячейки, в них нарисовала иллюстрации, которые заменяли слова. Такую работу я использовала более часто тогда, когда ребенку надо было рассказать стихотворение, скороговорку или пословицу. По изготовленным таблицам играли в игру «Задай вопросы». Дети учились по иллюстрациям задавать вопросы воспитателю, так же своим сверстникам, плавно переходящее в диалог.

В проделанной работе старалась развить не только речевые навыки, но психологические установки. Часто проводились вербальные упражнения («обнимашки», игра «миришь, миришь и больше не дерись»). Такая работа в дальнейшем дает взаимодействие друг с другом, и настраивает на положительный диалог. Педагог – психолог так, же помогал эмоционально настроить детей к работе игр – драматизаций.

Очень много задач перед ребенком пятого года жизни ставит игра драматизация. Дети учились с небольшой помощью педагога подготавливать и проигрывать свою роль. Определять какие им понадобятся декорации и костюмы, правильно оформить сцену, распределить роли, кто будет режиссером, учились приглашать зрителя, отработывали свою речь несколько раз. Во время выступления дошкольники развивали умение говорить внятно и выразительно, употреблять правильно интонацию, играть так, чтобы им поверили.

После работы с играми - драматизациями, у детей с общим недоразвитием речи III уровня, появляются навыки и умения организатора, использование новых видов общения, отношение между сверстниками улучшаются, становятся более крепкими, дети применяют коммуникативные качества. Появляется желание хорошего отношения к себе от окружающих людей (воспитателей, сверстников). При игровой деятельности дошкольники проявляют симпатию друг к другу, появляется первая оценка положительных и отрицательных качеств, что приводит к взаимоотношению. Если ребенок отказывается играть или не соблюдает правила игры, то его сверстники перестают с ним играть. В таком возрасте у детей происходит личностное отношение к другу, на основе положительных или отрицательных качеств характера. При совместной деятельности, например при организации игр – драматизаций, у детей проявляется хорошее заботливое отношение к окружающим его людям. Они помогают друг другу, чем помогая преодолеть свои страхи перед сверстниками и зрителями. Такая помощь дает

сориентироваться в трудной ситуации, справится со своей мимикой и эмоцией. Для детей очень важно, когда их понимают и приходят им на помощь. Например, если ребенок забыл слова, другой ребенок не растеряется и подскажет ему, тем самым выручив его. Моя роль в подготовке игр – драматизаций очень большая, своим примером я показывала как надо себя вести в той или иной ситуации. Всю организованную деятельность проводила сама, передавала через разные приемы инициативу детям, не оставляла ни одного ребенка без внимания, выслушивала все вопросы и пожелания от детей. Контролировала их поведение и эмоции, чтобы у них сохранялся положительный настрой к играм – драматизациям.

2.4 Динамика уровня развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи.

После того как я провела диагностику по развитию диалогической речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня и работу с использованием игр – драматизаций, мною был проведен контрольный этап. В него входили задания первой и второй серии диагностики.

Результаты по методике Р.Е. Левиной и М. И. Лисиной представлены в таблицах № 3, 4 и диаграммах (рис. 3, 4).

Таблица 4

Уровень развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи по методике Р. Е. Левиной (контрольный этап эксперимента)

№ п/п	Ф.И . ребенка	Баллы	Первая серия заданий по методике Р. Е. Левиной
--------------	----------------------	--------------	---

1	Гасанов Матвей	3	С
2	Ульянов Кирилл	5	Д
3	Изосимова Арина	6	Д
4	Зыков Богдан	6	Д
5	Помещиков Кирилл	5	Д
6	Стариков Артем	3	С
7	Волокитин Олег	2	С
8	Бабенко Дарина	6	Д
9	Ульянов Вова	3	С
10	Аслаповский Артем	3	С

Протокол анализов контрольной по методике Р. Е. Левиной показал, что у пяти дошкольников (Кирилл У., Арина И., Богдан З., Кирилл П., Дарина Б.) сформировался достаточный уровень активности (первая группа) – 50%. Дети быстро и хорошо стали входить в диалог с педагогами и друзьями. Отвечают на вопросы полными ответами, пользуются приемами интонации, предложения стали более сложными, в изложение своих высказываний появились новые слова, которые не использовались ранее.

У пяти детей (Матвей Г., Артем А., Олег В., Вова У., Артем С) определился средний уровень диалогической речи (вторая группа детей) – 50%. Они хорошо и быстро научились входить в контакт со взрослыми и сверстниками. Но очень быстро меняют своего партнера по общению, диалог проходит в простой форме, предложения однотипные. Еще плохо отвечают на вопросы, если это происходит, то только с помощью воспитателя. Не применяют интонацию в предложениях, мимику и вербальные формы. Низкий уровень диалогического высказывания (третья группа) – 0%.

Для наглядности результаты первой серии контрольного этапа исследования приведены в диаграмме (рис 5).

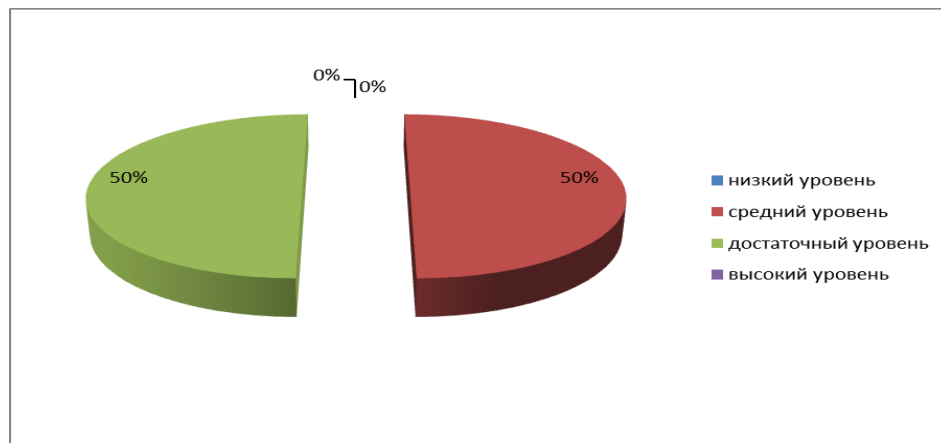


Рис. 5 Уровень развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи (контрольный этап эксперимента)

После контрольного этапа диагностики можно сказать, у детей отмечается динамика развития диалогического общения, дети пятого года жизни легко входят в контакт с партнером по общению, результаты представлены на рисунке 6.

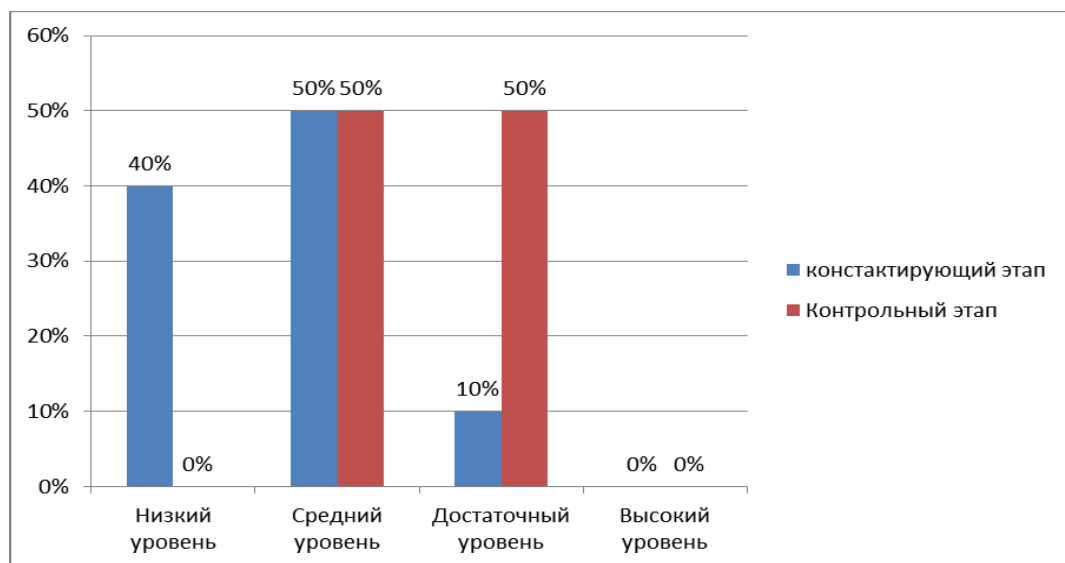


Рис 6. Динамика развития диалогической речи у детей пятого года жизни с общим недоразвитием речи по методике Р. Е. Левиной (констатирующий и контрольный этап)

Контрольная диагностика в конце проводимой работы по методике М. И. Лисиной показало у 3 детей с общим недоразвитием речи (Олег В., Матвей Г., Артем А.) – ситуативно деловую форму общения – 30%, и у 7 детей с общим недоразвитием речи (Кирилл У., Кирилл П., Дарина Б., Арина

И., Вова У., Богдан З., Артем С.,) – внеситуативно- познавательную – 70 %, форму общения, таблица 5, (рис 7).

Таблица 5

**Ведущая форма общения у детей пятого года жизни с ОНР
(контрольный этап эксперимента)**

№ п/п	Ф.И . ребенка	Форма общения
1	Гасанов Матвей	ситуативно - деловая
2	Ульянов Кирилл	внеситуативно- познавательная
3	Изосимова Арина	внеситуативно- познавательная
4	Зыков Богдан	внеситуативно- познавательная
5	Помещиков Кирилл	внеситуативно- познавательная
6	Стариков Артем	внеситуативно- познавательная
7	Волокитин Олег	ситуативно - деловая
8	Бабенко Дарина	внеситуативно- познавательная
9	Ульянов Вова	внеситуативно- познавательная
10	Аслаповский Артем	ситуативно - деловая

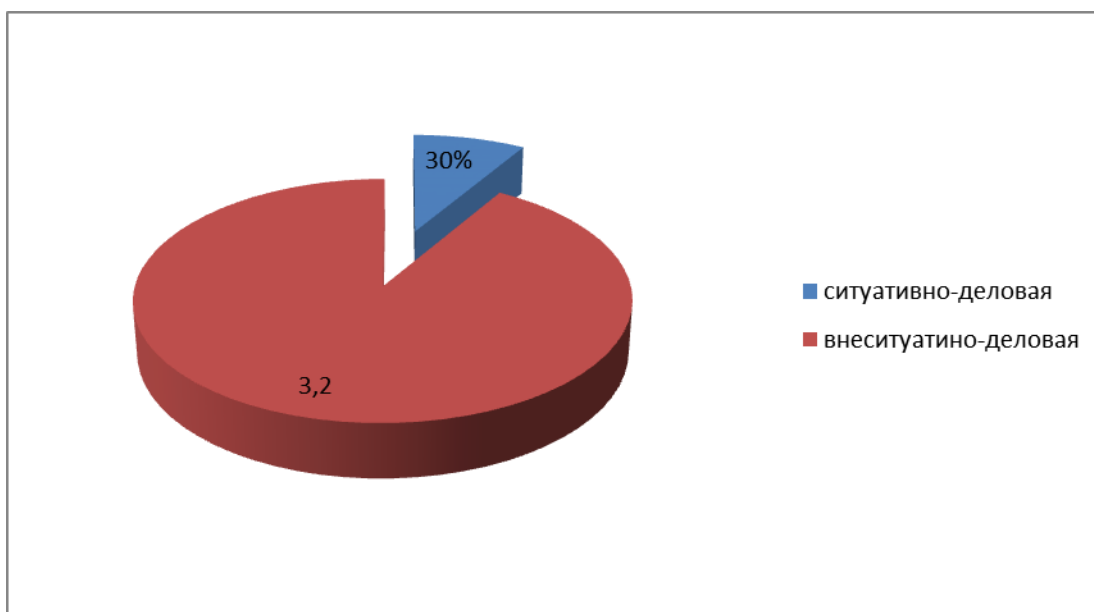


Рис. 7 Ведущая форма общения у детей пятого года жизни с ОНР по методике М. И. Лисиной (контрольный этап эксперимента)

После проведенной работы по играм – драматизациям можно сказать, что у детей ведущая форма общения изменилась, результаты приведены на рисунке 8

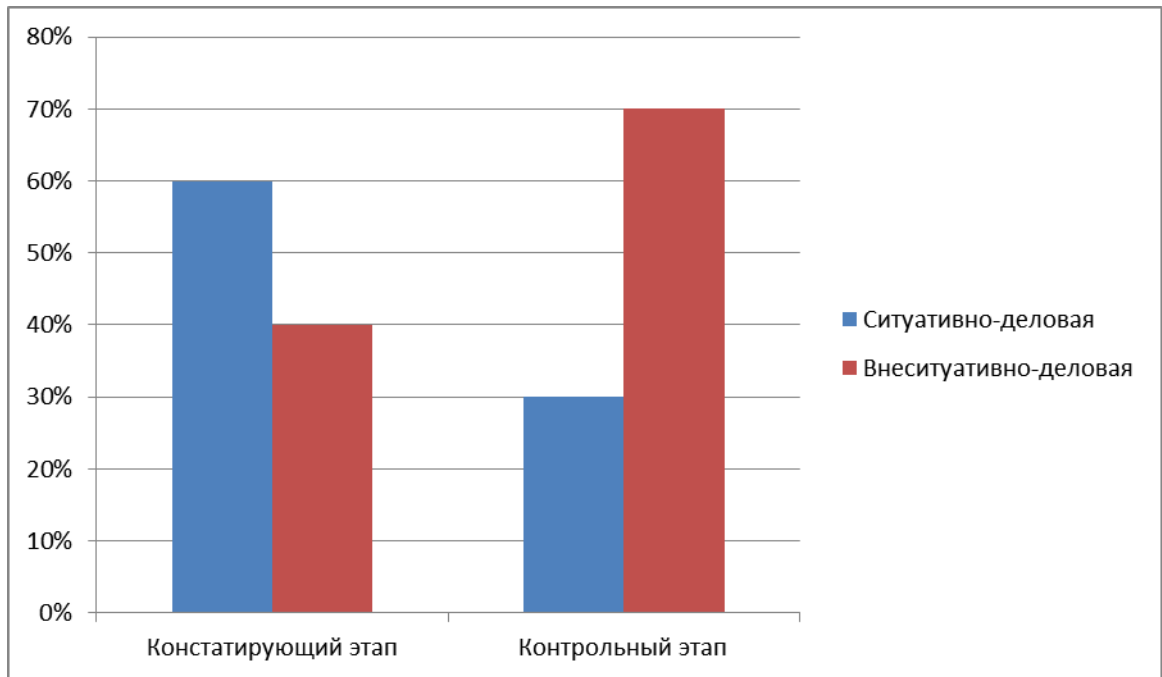


Рис.8 Динамика ведущей нормы общения у детей пятого года жизни с ОНР.

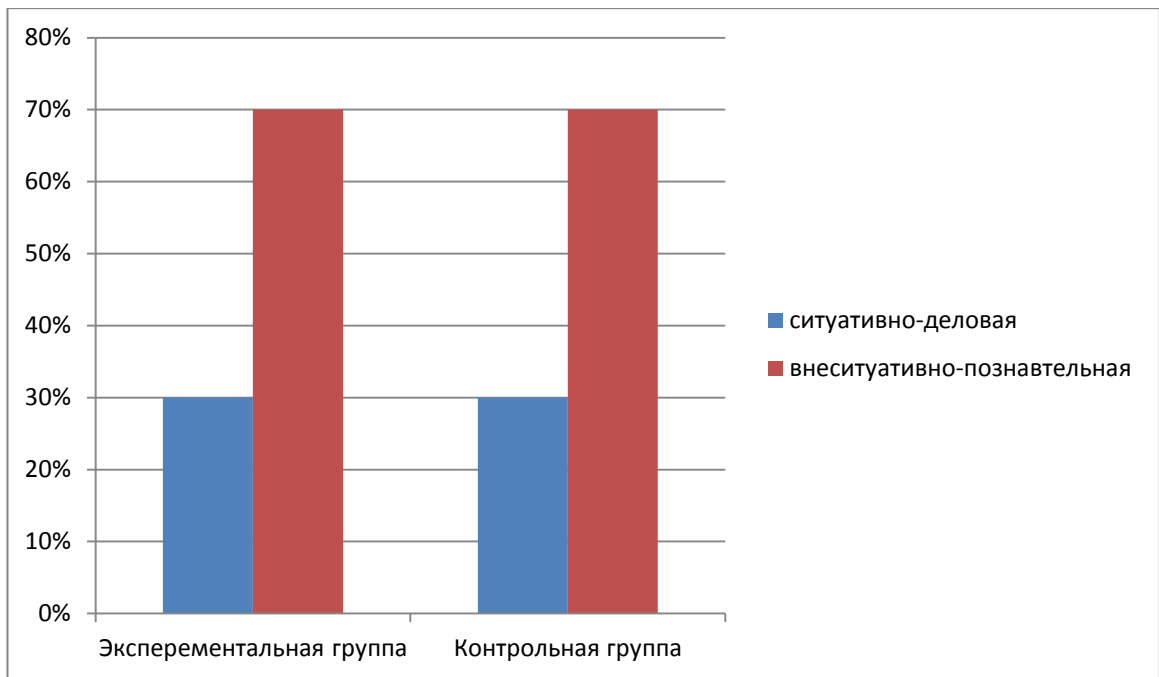


Рис. 8 Сравнительная диаграмма экспериментальной и контрольной групп контрольного этапа.

После проведенного исследования анализ протоколов показал, что дети пятого года жизни стали больше общаться, у них сформировалось применение прием для развития диалогического общения, стали легко ходить в диалог с партнером. Диалогическая речь стала более развитой.

Дети, которые участвовали в экспериментирование стали чаще применять разные средства общения, предложения более сложные и открытые. Но наблюдается, как они применяют мимику вместо ответов на вопрос.

У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи появилось желание в общение со взрослыми и сверстниками, познавать мир через общение. Дети часто начали контактировать с воспитателем на личные темы. Повысилась полнота содержания высказываний, дети самостоятельно начали задавать вопросы воспитателю и сверстникам по теме диалога. Дошкольник в беседе чувствуют себя расковано, учувствуют в диалоге с малознакомым человеком.

После проведения систематически игр-драматизаций можно сказать, что эта работа дала развитие диалогической речи у етей пятого года жизни с ОНР III уровня.

Эффективность использования игр – драматизаций для развития диалогической речи у детей пятого года жизни мною был использован метод статической обработки данных, а именно статический критерий углового преобразования данных Фишера, он имеет следующую формулу:

$$N_1 * N_2$$

$$J = (j_1 - j_2)$$

$$N_1 + N_2$$

Где, N_1 – количество человек наблюдений определенного уровня развития диалогической речи, констатирующий этап.

N_2 – количество человек наблюдений определенного уровня развития диалогической речи, контрольный этап.

Этот анализ предназначен для сопоставления двух выборок по частоте встречаемости интересующего нас показателя уровня развития диалогического общения пятого года жизни с ОНР, по парно для каждого уровня развития на констатирующем контрольном этапах эксперимента.

Расчеты проводились с помощью программы Excel.

Результаты статистического анализа показали:

Расчетные значения критерия Фишера при составлении результатов исследования уровня диалогической речи у детей пятого года жизни: низкий уровень фэмп = 2,972, < 0,01, средний уровень: фэмп = 2,653, < 0,01, достаточный уровень : фэмп = 2,265, < 0,01 и находятся в зоне значимости;

Расчетной значения критерия Фишера при сопоставлении результатов исследования ведущей формы общения у детей пятого года жизни равны: ситуативно- деловая: фэмп = 2,320, < 0,01, внеситуативно- познавательная: фэмп = 2, 749, < 0,01 и находятся в зоне значимости.

По результатам можно сказать, что эта проводимая работа с дошкольниками с общим недоразвитием речи, дала результат развития диалогической речи у детей пятого года жизни.

Таким образом, уровень развития диалогической речи у детей пятого года жизни с ОНР повысился, следовательно, гипотеза о то, что развитие диалогической речи пятого года жизни с общим недоразвитием речи будет проходить эффективно при таком условии использования деятельности игр-драматизаций на занятиях и досуговой деятельности, в групповой и индивидуальной работе экспериментально подтвердилась.

Заключение

В соответствии с задачами исследования, в своей работе был проделан анализ психолога – педагогической литературы по развитию диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, что помогло сделать следующие выводы:

В первой главе раскрыла понятие диалог и рассмотрела различные определения данного термина. В итоге пришла к выводу, что одного понятия диалога не существует. Диалогическая речь активно изучается, поэтому появляются новые определения.

Просмотрела различные подходы к изучению диалогической речи. Большой интерес для меня представляет своеобразие игр – драматизаций. От содержания драматизируемого рассказа зависит состав участников игры, слова, создание определенных атрибутов, декораций, подбор музыкального сопровождения и так далее. Работа производимая детьми в игре – драматизация, более сложна, чем сюжетно – ролевой игре при подражании увиденному в жизни. Поэтому дошкольнику, необходимо не только

воссоздать какой – либо из жизни объект, но и поставить его в условия, предложенные автором литературного текста.

Игры – драматизации основываясь на театрализованных играх, сложнее по содержанию, подготовке и организации. В такой игре, заняты все дошкольники: одни как ведущие, другие как участники массовых сцен. Эти игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (рассказы, сказки, специально написанные инсценировки). Однозначно эти игры отличаются от детского спектакля. Прежде всего, они отличаются своей целевой установкой: детская театральная инсценировка на сцене, в условиях праздника, дошкольник организует свой досуг.

Во второй главе проведена диагностическое обследование диалогической дошкольников пятого года жизни, которое показал, что у детей из контрольной группы диалогическая речь более развита, чем у дошкольников из экспериментальной группы. Таким образом, видно при рассмотрении как речевой деятельности, так и речевого поведения. Реплики детей из контрольной группы более соответствуют главной теме диалогов. А в экспериментальной группе встречаются диалоги, в которых тематика общения не соблюдается.

Если в качестве партнера по диалогу выступает взрослый, то можно сказать, что у них есть некоторый страх, робкость, особенно это заметно в экспериментальной группе.

Экспериментальная группа не умеет развернуто отвечать на вопросы, хотя в диалоге зачастую используются короткие и лаконичные реплики, но у детей экспериментальной группы пропускались некоторые слова, от чего смысл сказанного терялся и искажался.

В итоге проведения игр-драматизаций на протяжении нескольких месяцев, получила следующие результаты: в экспериментальной группе улучшилась тематичность, изменился и характер диалога. Преобладает реконструктивный тип, диалоги стали интонационно окрашенными, речевые

высказывания стали более сложными, стало меньше повторов и грамматических ошибок, детям стало проще вступать в беседу, вести и завершать, они стали более активными, отношение к партнеру по диалогу стало спокойным, в остальном же значительных изменений нет.

Задачи выпускной квалифицированной работы выполнены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

Оригинал представлен на сайте <https://kursovik1.ru/>

Список литературы

1. Аммосова В.В. Обучение детей общению: пособие для воспитателей и родителей. – Якутск: Бичик, 1995. – 64 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. 3-7 лет. М., 2004.-138 с.
3. Алексеева А.М. Методика развития и обучения родному языку дошкольников: учебник / А.М. Алексеева, В.И. Яшина – М. Издат. Центр «Академия», 1998. – 400 с.
4. Арушанова А. Г. Истоки диалога // Дошкольное воспитание. – 2002. - №10. – с. 82-90
5. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. М., 2007. – 136 с.
6. Богуш А.М. Обучение плавильной речи в детском саду монография. – Киев. Рад. шк., 1990. – с. 47-49.
7. Вакуленко Ю.А. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду / Ю.А. Вакуленко. М., 2007. – 93 с.

8. Выготский Л.С. Мышление и речь //Хрестоматия по общей психологии. Выпуск III. – М., - Учебно – методический центр «Психология», 2001. – с. 65-82.
9. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – СПб. Детство – Пресс, 2007. – 472 с.
10. Горшкова Е. Учите детей общаться // Дошкольное воспитание. – 200. - №12. – с. 91-93.
11. Грецик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи // Дошкольное воспитание. – 2000. - №6. – с. 54-56.
12. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб. – Акцидент, 2004. – 224 с.
13. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. – 2001 - №2 – с. 12-15.
14. Доронова Т. Н. Играем в театр / Т.Н. Доронова М., 2010. – 94 с.
15. Запорожец А.В. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. – М., - Просвещение, 1964. – 352 с.
16. Игры – драматизации // эмоциональное развитие дошкольника. – М., Просвещение, 1983.- 123-134.
17. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева. – М., Академия, 2008. – с. 49-50
18. Кямина Г.М. Особенности развития речи у детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Соот. М.М. Алексеева. – М. – Академия, 2008. – с. 49-52
19. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. – М. Педагогика, 1990. – 335 с.

20. Ладыженская Т.А. Устная речь как предмет и средство обучения.- М.: Флинта, 1998. – 136 с.
21. Лепская Н.И. Детская речь в свете теории коммуникации // Вопросы языкознания. – 2006. - № 2. – с. 82-89.
22. Лисина М.И. Стадии развития общения со взрослыми у детей от рождения до 7 лет // Тезисы докладов для XIX Международного психологического конгресса в Лондоне. – М., 2009 – 115 с.
23. Неменова Т. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр // Дошкольное воспитание. – 1989. - №1 – с. 22-25.
24. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. – Ярославль: Гринго, 2009. – 236 с.
25. Пашкова Л.Л. Воспитание культуры речи у детей дошкольного возраста средствами народной педагогики: Монография. – Екатеринбург. – Уральский гос. Пед. Н-т, 2006. – 134 с.
26. Селеверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми / В.И. Селеверстов М., - 83 с.
27. Ушакова О.С Развитие речи дошкольника . М., Издательство института психотерапии 2001. – 237 с.
28. Филичева Т.Б. Дети с ОНР Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова М., Изд-во ГНОМ и Д., 2000 – 128 с.
29. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. М. – Педагогика, 1990. 359 с.
30. Якубинский Л.П. О диалогической речи / под ред. Л.В. Щербы СПб, 2007. - 259 с.

<https://kursovik1.ru/>

<https://kursovik1.ru/>